

Denna CD med en av Sveriges mest etablerade medeltidsensembler, *Falsobordone*, ger dig chansen att återuppleva en medeltida bankett med alla sinnen! Lyssna till musiken som framförs på harpor, säckpipor, vevliror, orgelportativ, luta, slagverk och sång. Laga maten enligt de recept som följer med i texthäftet, bl.a. vinkokta fikon, fransk champinjon-paj och magnifika kejserliga frityrer. Allt kommer serverat i en aptitretande förpackning. Smaklig måltid!

This CD with one of Sweden's most established medieval ensembles, Falsobordone, allows you to experience a medieval banquet with all senses! Listen to the music being performed on harps, bagpipes, hurdy-gurdies, portative organ, lute, percussion and song. Prepare the food according to the recipes in the booklet, e.g. figs cooked in wine, French mushroom pie and magnificent imperial fritters. Everything is served in an enticing package. Bon appétit!

"Stor bredd och allt känns genomtänkt och övertygande. Enkelt, raffinerat och mycket njutbart."
Tidig Musik

"Det låter mykt och behagelig, enten det er dansbart eller ikke. Skal jeg sammenligne med noen, må det bli med Ensemble Unicorns utgivelser for Naxos. Dette er fortryllende musikk!"
Musikkguiden Groove.no



"Skilfully played and highly authentic, yet an engrossing pleasure to listen to. A must for anyone who relishes medieval food and music!"
Medieval History Magazine

"This is a well-made album both in its design, concept, recording and playing. This is not another album of French, English or Scottish dance music, it's medieval music at its best, it is the precursor to all and this is an album you want in your collection."
The Bagpipe Society Review

"Simply one of the best medieval recordings I have ever heard!" "The music selection is perfect and their performance is one of the best around. When you want to be transported to the Middle Ages with music, this is the band to lead you there!"
Reviews from CDBaby.com

1	Quen polo amor	<i>Cantigas de Santa Maria 203 (ca 1280)</i>	3:13
2	Muito faz grand'ero	<i>CSM 209</i>	2:56
3	Sia laudato san Francesco	<i>anon. (ca 1330)</i>	4:11
4	Istampitta Ghaetta	<i>anon. (ca 1380)</i>	4:25
5	Como Deus fez / A Virgen	<i>CSM 23/8</i>	3:59
6	Je vivroie liement	<i>Guillaume de Machaut (1300-1377)</i>	3:30
7	Liement me deport	<i>Guillaume de Machaut</i>	2:12
8	Dame, a vous / Dansse real	<i>Machaut / anon. (ca 1350)</i>	3:53
9	Ne la piú cara parte	<i>Francesco Landini (1325-1397)</i>	2:48
10	Questa fanciulla amor	<i>Francesco Landini</i>	2:02
11	Laudar volloio per amore	<i>anon. (ca 1280)</i>	5:54
12	Prijon forte / Tan beeyta	<i>CSM 106/5</i>	2:38
13	Ali u a pedença	<i>CSM 155</i>	4:07
14	En a que Deus	<i>CSM 331</i>	3:01

Speltid / Total time 49:20

ACACD 0043

Fikon, fiddlor och finlir | Figs, fiddles and fine play • Falsobordone

Falsobordone



Fikon, fiddlor och finlir – en musikalisk smak av 1300-talet
Figs, fiddles and fine play – a musical taste of the 14th century

Inspelat i / Recorded at: Bosarps kyrka 8-10/3 2003 • Ljudteknik och mixning / Engineering and mixing: Sven Jansson, Helikopter Studio • Mastering: Tomas Fernström, Digitalfabriken, Göteborg • Recept framtaga av / Recipes researched by: Daniel Serra, Memento! Historiska upplevelser • Matfoton / Food photos: Alexandra Serra Framsidesbild / Cover: FR 1586, f. 55 (Poésis), Guillaume de Machaut. © Bibliothèque Nationale, Paris • Layout: Hans Edgren, Erik Ask-Upmark, Anna Rynefors • Alla låtar är arrangerade och framförda av Falsobordone / All songs arranged and performed by Falsobordone • Sångtexter med översättningar finns på hemsidan / Lyrics and translations available at the website.

Speciellt tack till / Special thanks to:

Torvild Evensson, Jan-Åke Nordqvist, Hans Edgren, Sven Jansson, Per-Ulf Allmo, våra fantastiska gästmusiker

Källor / Sources:

Recept / Recipes

Fikon / figs: Lybre de doctrina Pera ben Servir: de Tallar: y del Art de Coch (Roberto da Nola, 1520)

Champignonpaj, gyllene ärtor / Mushroom pie, golden peas: Le ménagier de Paris (Anonymus, 1393)

Grön sås / Green sauce: Libellus de arte coquinaria (Harpestraeng, sent 1200-tal / late 13th century)

Frityrer / Fritters: Libro di cucina & Libro per cuoco (Anonimo Veneziano, ca 1390)

Musik / Music

Spår / Tracks 1, 2, 5, 12, 13, 14: Códice Rico, Madrid, El Escorial T.I. I

3: Banco Rari 18 ex Magl. II, I, 122, Firenze, Bibl. Nazionale Centrale

4: Add. MS. 29987, London, British Library

6: Fonds français 1585, Paris, Bibliothèque Nationale

7: Fonds français 9221, Paris, Bibliothèque Nationale

8: Fonds français 1586/844c, Paris, Bibliothèque Nationale

9, 10: Palatino 87, Firenze, Bibl. Medicea-Laurenziana

11: Laudario di Cortona (Cort 91), Cortona, Biblioteca Comunale

www.falsobordone.se



Guillaume de Machaut: Dame a vous sans retollir (spår 8 / track 8)
Bibliothèque Nationale, fonds français 1586 (MachC), fol. 51